



## ПОДВОДНАЯ ЖИВОПИСЬ



На южном побережье Египта располагаются привлекательные курорты для любителей Красного моря, дайверов, кайтеров и для спокойного семейного отдыха. Одно из таких мест – Сафага, старинный портовый город, находится в 56 км южнее Хургады, а 4 км, не доезжая до этого городка, вдоль берега располагаются несколько отелей с хорошими пляжами и небольшими домашними рифами. Прекрасно подходит для отдыха с детьми, т.к. вход в море преимущественно песчаный. Но и для любителей подводного мира есть что посмотреть, в округе находится более 25 дайв сайтов с яркими цветными коралловыми рифами, почти на каждом из них можно заниматься не только дайвингом, но и снорклингом и фридайвингом. Особый интерес вызывают рифы, поднимающиеся с глубин 200-500 м почти на поверхность, отвесные стенки, плато с огромным разнообразием мягких и жёстких кораллов. Видимость в воде более 50 м, во время дайвинга вдоль рифа появляется ощущение полёта, могут встретиться самые разнообразные морские обитатели, такие как черепахи, тунцы, барракуды, наполеоны, мурены, скаты и даже акулы. Есть и мелководные дайв сайты, где любой начинающий дайвер будет чувствовать себя комфортно и безопасно. Для любителей рёков, всего в трёх километрах от берега, на глубине от 10 до 33 метров лежит большой паром, 100 м в длину, затонувший в 1991 г. В районе Сафаги обитает большое количество дельфинов, шанс увидеть их при любой морской прогулке очень велик, иногда они приплывают даже к пляжу.

Вечерняя жизнь в Сафаге довольно спокойная, есть улицы с сувенирными лавками, кофейни. В отелях вечерами организуются развлекательные мероприятия.

Ещё одно удивительное место для отдыха находится на дальнем юге – национальный заповедник Вади Гималь. Место, удалённое от цивилизации, с одной стороны пустыня, с другой – море. Всего лишь один отель располагается прямо на территории парка. Это место

подходит для спокойного отдыха, занятий йогой и медитациями. Днём можно прогуливаться по пустыне, иногда даже встречаются маленькие антилопы. Для дайверов есть большое разнообразие дайв сайтов, доступных как с берега, так и с выходом на корабле в море. Заповедник посещает ограниченное количество человек в год, благодаря этому коралловый риф находится в прекрасном состоянии, и морская жизнь Красного моря – наиболее богатая в этой местности. Большой шанс увидеть морскую корову именно здесь. Каждый дайв сайт разнообразен: огромные цветные коралловые сады, анемоновый город, пещерки с маленькими акулами, заросли мягких кораллов. Глубины в основном 10-20 метров. Отличное место для фотографов и подводных художников.

Первый, кто освоил подводную живопись, был Андре Лабан, инженер-изобретатель из команды Жака Ива Кусто. Он разработал специальную грунтовку для холста и выявил, какие краски можно безопасно для окружающей среды использовать под водой.



### Об авторе:

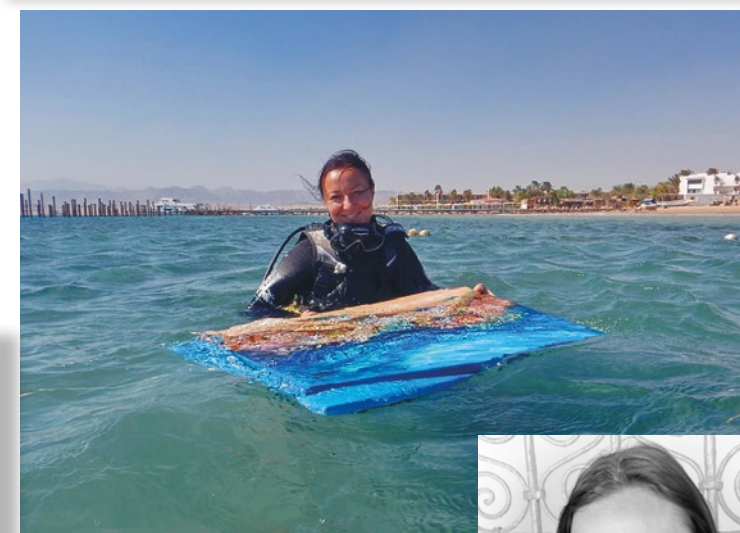
Ольга Никитина, дизайнер интерьеров и оборудования, в 2008 г. увлеклась дайвингом, в 2015 г. стала инструктором PADI, после чего переехала на постоянное место жительства в Египет, где и стала черпать вдохновение для создания своих картин. Красное море – уникальный мир с прекрасным коралловым рифом и разнообразной морской жизнью. Монотонные пустынные наземные пейзажи Египта компенсируются яркостью красок и богатством подводного мира Красного моря. Но не секрет, что сегодня и эта красота стоит под угрозой вымирания, и мы, дайверы, одни из тех свидетелей, которые наблюдают изменения в окружающей морской среде, первые, кто должен заботиться о море и обращать внимание других людей на эту проблему. На сегодняшний день, когда подводные камеры стали доступны широкому кругу дайверов, многие из них фотографируют подводный мир, и все люди могут наблюдать изменения, которые происходят в морской среде. Искусство является одним из инструментов донести до масс какую-либо идею или проблему и привлечь внимание.

Ольга Никитина работает дайв инструктором в Шамс Сафага Дайвинг центре. Ольга – хороший подводный фотограф, но крик души заставил её задуматься, как ещё она может выразить свою любовь и восхищение к подводному миру. Ольга – поклонница и последователь Андре Лабана. Занимается подводной живописью 2 года. Экспериментирует написание картин на различной глубине, от чего зависит восприятие цвета и света – иногда на поверхности бывают сюрпризы. Подводная сессия длится от 30 минут до двух часов, зависит от запасов воздуха и без декомпрессионных пределов.

Приведём два высказывания Ольги по поводу её увлечения:

«Я глубоко влюблена в Красное море, оно покорило меня своим колоритом, насыщенностью форм и разнообразием морского мира. Я люблю фотографировать под водой, но чувствую – этого недостаточно, чтобы выразить мою любовь и моё восхищение Красным морем. Я поняла, что могу это осуществить только через мою душу, мою живопись. И лучший способ прочувствовать вдохновение – это быть там, под водой, быть частью морской жизни, окружённой морской природой».

«Живопись под водой сильно отличается от привычной живописи. Когда я под водой, я чувствую энергию океана, чувство единения с природой возрастает, тишина вокруг, я могу только услышать своё дыхание и иногда урчание рыбок. Я впадаю в своего рода транс во время подводной живописи. Одним из ключевых моментов в подводной живописи для меня является свет – лучи солнца пронзают водную толщу, и это самый магический момент – вы можете чувствовать, что это точка соприкосновения двух миров – воздушного и водного, один мир проникает в другой, и ты – свидетель реакции. В Шамс дайвинг центре у нас очень интересный домашний риф – мой второй дом и объект для написания. Большая вариация форм, цвета, света, фона – всё это объекты моей живописи. Иногда просто во время дайва я замечаю места, которые мне нравятся, появляется картинка в воображении, потом я возвращаюсь туда с красками и передаю это на холст».



Я верю, что моя живопись поспособствует многим людям полюбить море и вовлечёт большее количество желающих помочь защитить и оберегать наш водный мир.

Ольга Никитина, г. Сафага.

