

Путешествие за карнавалом

Февраль – волшебный месяц зажигательных карнавалов! Шумно и весело проходят они не только в Бразилии, но и по всей Европе. Начнём же путешествие по карнавалам с его родины – с Италии.

«Столица дождей одевает
Все блёстки звёздные на бал,
Кипит, смеётся и болтает,
Сверкает пёстрый карнавал...»

Теофиль Готье
«Вариации на тему венецианский карнавал»

Ничто не изменилось со времён венецианских дождей... Карнавал в Венеции – это не одна ночь и даже не неделя. Карнавал в Венеции в средние века мог продолжаться и два месяца и полгода. Это же целая жизнь! Это теперь можно взять карнавальным костюмом напрокат, а раньше к карнавалу готовились долгие месяцы, наряды шились под индивидуальный заказ лучшими мастерами.

В 2018 году карнавал в Венеции проходит с 27 января по 13 февраля. Ах, сколько же карнавалов помнит великолепная Венеция! Роскошь и блеск, светские вечеринки и неповторимые балы в старинных дворцах. Гранд канал усыпан гондолами с нарядными Домино, таинственными дамами и кавалерами. Вы ловите игривый взгляд из-под маски, вас манит прелестная ручка в перчатке... Дежавю... Венеция, это уже было... Фейерверки, брызги шампанского, говор на всех языках мира и маски, маски, маски... Вы богаты или бедны, вы молоды или хотите скрыть свой возраст, вы женаты, но ищите новых приключений – всё это скроется под карнавальным костюмом... Что случилось в Венеции на карнавале – то останется в Венеции...

История венецианского карнавала уходит корнями в глубь веков, в далекий XI век. Он начинался за несколько недель до католической Пасхи. Конечно, карнавальные маски появились не сразу, и сам праздник то разгорался, то затихал. Но итальянцам так понравился праздник и маски, что даже в обычной жизни они продолжали их носить. Маски спасали от чужих взглядов, и в Венеции процветали свободные отношения, разврат, грабёж, и всё это скрывалось под покровом карнавальных костюмов.

И сейчас карнавал привлекает вас возможностью примерить на себя маски, костюмы разных эпох и превратиться в изысканную Даму или белоснежного Пьеро на фоне грандиозной, уходящей в воду Венеции. Show must go on! – шоу должно продолжаться, как пел великий Фредди Меркьюри.

Венецианский карнавал – это как шкатулка с секретными дверцами. Да, можно

провести пару дней на центральной площади Сан-Марко. Тут вы увидите и Коломбину, и Казанову, и множество туристов, одетых волшебной бабочкой или Доктором. А вечером можно посмотреть парад гондол с гондольерами и роскошное шоу у Моста Трёх Арок.

Но самая интригующая часть карнавала скрыта от случайных взоров за стенами старинных дворцов. Именно там проходят великолепные представления, ради которых приезжают венецианские особы и высший свет Европы. Мировая элита и представители шоу бизнеса, как в старину, под прикрытием масок и баснословно дорогих костюмов в стиле XVII-XVIII веков, веселятся, танцуют, пьют шампанское и ужинают.

Во дворце Palazzo Ca Vendramin Calergi пройдет бал-маскарад с ужином. Ужин включает в себя 5 блюд с итальянскими винами и идёт в сопровождении старинной музыки в живом исполнении. Входной билет стоит от 500 евро. Роскошный Дворец Palazzo Ca Vendramin Calergi расположен на берегу Большого Канала, между мостом Риалто и вокзалом Санта Лючия, добраться до него лучше всего на гондоле. И конечно же, без карнавального костюма и маски вас туда не допустят.

А в Palazzo Contarini пройдет Casanova Cocktail Party, здесь можно научиться танцевать менуэт и покорить своим обольстительным костюмом самого Казанову. Правда, надо учесть, что Казанова сейчас сильно постарел! Ведь, как правило, потратить столько денег на входные билеты и костюмы могут позволить себе очень немолодые европейцы.

Во дворце Palazzo Contarini della Porta di Ferro состоится Grand Ball Carnival in Love Тема вечеринки – «Тайны Вене-

ции» сама по себе привлекает внимание! Дресс-код для Большого бала – полный исторический костюм с обувью, соответствующими причёсками-париками и обязательно с маской. Стоимость билетов до 750 евро. Так вы поедете на бал?



Венеция

«Венеция! О, как прекрасна ты! ...
Я прихожу в гремящий маскарад,
Нарядов блеск там слеполяет взгляд;
Здесь не узнает муж жены своей.
Какой-нибудь лукавый чичисбей,
Под маской, близ него проходит с ней...»

Михаил Лермонтов
«Джюлио» 1830 г.

Сколько же тайн хранится под прекрасной маской! «Маска-маска, я тебя знаю!» – звучит как призыв открыть лицо... А ведь её для того и придумали в Италии, чтобы вас никто не узнал! Венецианские карнавальные маски делаются вручную, и ни одна не похожа на другую! Сколько масок, столько и историй про них!

Вы помните любителя приключений и женщин – знаменитого Казанову? Одна маска теперь так и называется – «Casanova».



Венеция



Венеция

Она великолепно скрывает всё лицо, а шляпа-треуголка и шёлковый чёрный плащ отлично завершают образ дамского соблазнителья. Хотя во времена самого Казановы эту маску называли «Bauta», её можно не снимать во время разговора и приема пищи, что делало её универсальной маской для многих ситуаций, включая тайные голосования во Дворце Дожей.

«О тонкая бородка кружев,
Что вздох колышет, легче сна,
Мне, тотчас тайну обнаружив,
Поёт арпеджио: — она!»

Теофиль Готье
«Вариации на тему венецианский карнавал»



Венеция

Дамы всегда любили разные маски! Шикарные маски украшались дорогими камнями, кружевами и золотыми росписями. Некоторые маски полностью скрывали лицо, другие прятали только верхнюю часть, оставляя соблазнительный изгиб губ для романтических поцелуев.

А ещё была маска «Кот» («Gatto»), и существуют две легенды, откуда появилась эта маска. Первая легенда гласит, что в Венеции было много крыс и венецианцы очень почитали кошек. А вторая — более гламурная... Римская католическая церковь запрещала переодеваться из мужчины в женщину. Это не было позволено и по венецианским законам, а вот во время карнавала стать котом и мило мурлыкать, призывая юношей — это ваша забава, за которую никто не мог наказать.

Ох уж эта Италия! И не думайте, что это развлечение на одну ночь! Карнавал в Венеции в средние века продолжался полгода...

«Карнавал во всех странах света, сохранивших этот похвальный обычай, есть пора свободы, когда люди самых строгих правил разрешают себе безумства».

Александр Дюма.
«Граф Монте-Кристо»

Ах, карнавал! После Италии в XVII веке он приходит в Испанию. Если верить истории, то ежегодные карнавальные гуляния в Испании за всё время были отменены только во время правления Франко. А теперь опять в феврале царит атмосфера всеобщего веселья, проходят пышные парады, звучат страстные песни, и на каждом шагу звучит музыка! От всего этого захватывает дух! Карнавал проходит практически в каждом регионе, но везде по-разному.

Самый зажигательный карнавал, очень похожий на бразильский, проходит на Канарских островах, на севере Тенерифе, в Санта-Крус. Так как погода позволяет раздеться, то основным костюмом на прекрасных дамах будут блёстки и перья на голом теле. Каждый день проходят парады, где вы увидите самые фантазийные и впечатляющие костюмы. От этого буйства красок и красивых фигур захватывают дух, вы подчиняетесь карнавальному ритму и веселому настроению этого праздника, который привлекает людей со всех уголков мира. Здесь всё разрешено, и у вас есть только одно обязательство: поведать. В течение 15 дней на улицах Санта-Крус-де-Тенерифе царит радость жизни, свобода и экстравагантность.

Одно из главных событий карнавала — это выбор Королевы. Испанки к этому относятся очень ответственно. В этом захватывающем соревновании все кандидатки проходят в параде, одетые в фантастические, яркие, блестящие костюмы, которые могут весить более 40 кг и стоить несколько тысяч евро. Да здравствует Королева Карнавала! В течение следующих дней улицы города погружаются в музыку и веселье. В 1987 г. в Санта-Крус собралось 250 000 человек, чтобы услышать певицу Селию Крус - королеву сальсы. Это событие попало в Книгу рекордов Гиннеса как концерт под открытым небом с самым большим количеством людей в одном месте. Кульминация карнавала — это многочасовой яркий костюмированный парад, поражающий всех, кто его видит. Он сопровождается фейерверком, грохотом петард и зажигательными танцами.

Карнавал на Тенерифе заканчивается, как и все карнавалы в Испании, погребением сардины. По улицам города проходит

шуточная похоронная процессия, во главе которой движется саркофаг с громадной сардиной из папье-маше, символизирующий окончание праздника, в окружении безутешных вдов, священника и дьявола, который всячески мешает процессии и пытается похитить сардину. Всё заканчивается на площади или на побережье, когда сардину удаётся «захоронить» (утопить или сжечь). Испанцы таким образом оплакивают «смерть» карнавала.

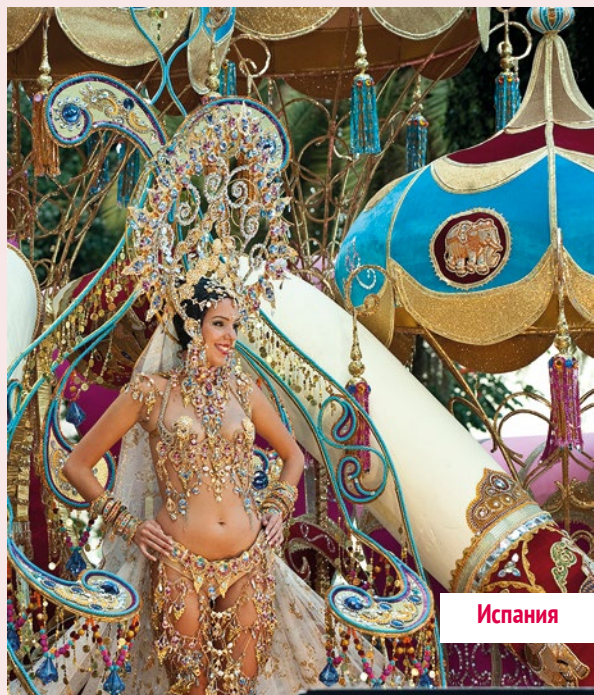
Карнавал на другом Канарском острове, Гран-Канарии, в Лас-Палмас, длится дольше всех остальных — целых три недели до самого Поста. С каждым годом костюмы участников становятся всё оригинальнее, а концерты звёзд мировой величины добавляют этому карнавалу популярности. Именно на Гран-Канарии все мероприятия очень гламурны — это вечеринки и конкурсы красоты. Однако дорогие ослепительные наряды ещё не гарантируют короны претенденткам на звание Королевы Карнавала. Для победы помимо внешней красоты они должны обладать и хорошими вокальными данными, так как во время главного уличного шествия здесь царят музыка, танцы, фейерверки и безудержное веселье.

Карнавал в Кадисе на юге Испании знаменит во всём мире, как и карнавал в Санта-Крус-де-Тенерифе, они оба признаны Праздниками международного культурного значения. Во время карнавала проходит знаменитый гастрономический конкурс в Кадисе, который привлекает не только испанцев, но и гурманов со всего света.

А в Валенсии проходит особенный карнавал под названием Лас Фальяс (Las Fallas), и его можно назвать «огненным» карнавалом из-за большого количества ежедневных фейерверков. На протяжении десяти дней испанцы и гости города наслаждаются костю-



Испания



Испания

мированными представлениями, парадом национальных костюмов и огромных кукол. Одной из самых ярких и прекрасных традиций праздника является подношение цветов святой покровительнице всех безутешных. В это время вся площадь Валенсии украшается миллионами живых цветов. На главной площади Пласа-дель-Аюнтамьенто также разворачивается уличная ярмарка, проходят выступления музыкантов, мимов, акробатов, народные танцы. Главная примета праздника Лас Фальяс – огромные 20-метровые куклы «нинотс». Около 750 сказочных и политических фигур устанавливается по всему городу. В финале праздника их сжигают на церемонии «Ля Крема», кроме самой лучшей фигуры, которую отправляют в валенсийский «Музей фальяс».

Так что вас ждет незабываемый карнавал в каждом уголке!

Карнавалы в феврале проходят по всей Бразилии, но мировую славу приобрел карнавал в Рио-де-Жанейро! Весь мир стремится увидеть этот красочный карнавал хотя бы раз в жизни! В Бразилии в это время разгар лета, поэтому неудивительно, что костюмы

участников состоят из минимального количества одежды, в основном это блёстки, пух и громадные цветные перья, собранные в немыслимые конструкции!

В 2018 году знаменитый карнавал в Рио-де-Жанейро проходит 10-13 февраля. Ради него около миллиона туристов приезжают в Бразилию со всего мира. Лучшие бразильские школы самбы соревнуются между собой в мастерстве исполнения зажигательных танцев и красоте костюмов. Трибуны Самбодрома, где проходит карнавал, рассчитаны на 70 тысяч гостей и там не бывает свободных мест, хотя билеты стоят от трехсот до полутора тысяч долларов! Самба – одна из двух страстей настоящего бразильца, вторая после футбола. Каждая танцевальная школа выставляет до 5 тысяч

участников. Подготовка к карнавалу длится весь год. Лучшие дизайнеры создают костюмы, хореографы изобретают новые танцевальные движения и обучают им будущих участников, а композиторы сочиняют новые мелодии, под которые школа пройдет по Самбодрому. Карнавал для бразильцев – это праздник длиной в жизнь! Праздник начинается с торжественной передачи власти на время гуляний мэром города избранному из жителей Рио Королю Карнавала. На 4 дня вся деловая жизнь Рио-де-Жанейро останавливается. Всюду звучит темпераментная музыка, проходят яркие парады и живые концерты. Веселье не затихает ни на мгновение и длится круглые сутки. Даже если вы не купили билет на Самбодром, вы всё равно почувствуете вкус карнавала, потому что душа Бразилии – это стихийные парады и стихийные выступления танцоров на улице! Танцуют все! Процессия одной школы растягивается на полкилометра, а прохождение по Самбодрому длится около часа. Поэтому выступления на Самбодроме, начинаясь поздно вечером, заканчиваются только к часам к 5-6 утра. Участников парада оценивает специальное жюри. Учитываются и мастерство

танцовщиц, и красота костюмов, и музыкальное сопровождение. Кульминация праздника – Парад Чемпионов, когда по Самбодрому проходят лучшие школы самбы. Возглавляет парад королева школы, которая восседает на разукрашенной повозке, окружённая лучшими танцовщицами. Это самое красивое зрелище прекрасных полубогажённых танцоров и танцовщиц. В Бразилии существует культ физической красоты, а в школы самбы берут только лучших и знойных! Невозможно остаться равнодушным в это время! И как же без салюта! Без этого не проходит ни один бразильский праздник! Просто феерия радости и удовольствия от жизни!

Ах, как прекрасен любой карнавал! Это музыка, шикарные костюмы, интриги и очень энергичные танцы! И если в Венеции во время карнавала все пытаются скрыть лицо под чужой маской, а фигуру под плащом, и можно не угадать, мужчина вы или женщина, то в Испа-



Бразилия

нии и Бразилии наоборот, всё открыто – и лицо, и тело, любуйтесь в своё удовольствие! Выбирайте сами, что вам нравится больше, и не упустите время вашего карнавала!



Бразилия

Элла Овчар, наш корр., журналист FIJET, г. Москва

Фотографии предоставлены:

Карнавал в Венеции:

ЭНИТ - Национальное Агентство по Туризму Италия:

Карнавал в Испании:

© Институт Туризма Испании (Турэспания)

Отдел Туризма Посольства Испании:

Карнавал в Бразилии;

Ada Tours

Your Russia & Latin America Incoming Operator