

«В человеческой жизни необходима романтика. Именно она придаёт человеку божественные силы для путешествия по ту сторону обыденности. Это могучая пружина в человеческой душе, толкающая его на великие свершения»

Ф. Нансен.

Многоликая Папуа — Новая Гвинея

«Вы хотите ехать в Папуа — Новую Гвинею? — удивленно спросили нас в посольстве, представляющем интересы этой страны в России. — Вам понадобится как минимум полтора месяца для оформления визы. Зачем Вы купили билеты? Вы не успеете сделать все официальные формальности до вылета». Мы были шокированы таким приёмом, но кровь настырных потомков великих путешественников вскипела в жилах и с упорством, достойным олимпийских чемпионов, преодолев все административно-бюрократические барьеры, мы всё-таки вовремя вышли из самолета в Порт-Морсби — столице страны нашей мечты. Вдохнув тёплый перенасыщенный влагой воздух экватора, мы увидели вокруг себя множество темнокожих людей с вполне российскими чертами лиц. Некоторые из них были так похожи на наших близких, друзей и знакомых: те же носы, губы, разрез глаз, взгляд, только кожа как будто раскрашена гуашином и волосы курчавее, чем обычно. Мы сразу же почувствовали себя «своими» среди «наших» темнокожих соотечественников.

Папуа — Новая Гвинея, второй по величине остров мира, был открыт европейцами в 1526 г. Первооткрывателем, ступившим на эту удивительную землю, был испанец дон Хорхе де Менесес. Встретившись здесь с множеством кучерявых меланезийских аборигенов, он дал острову его нынешнее название — Папуа (papuwah), что в индонезийском языке означает «кучерявый».

Столько лет прошло с тех пор, а учёные до сих пор называют Папуа — Новую Гвинею «Эдемским садом». Здесь обитают 11 тысяч видов растений, 600 видов птиц, свыше 400 видов земноводных, 455 видов бабочек и около 100 известных видов млекопитающих. Только в 2005 г. исследователи обнаружили здесь изолированный от окружающего мира район джунглей, где нашли 20 ранее неизвестных науке видов лягушек, 4 вида бабочек, 5 видов пальм, рододендрон с цветами гигантского размера, редчайший вид сумчатых — золотистых древесных кенгуру, длинноносую ехидну и шестипёрую «райскую птицу» Берлепша, ранее считавшуюся вымершей. Это настоящий «Затерянный мир Конан Дойля». Райские птицы, 6 видов которых обитают только здесь, стали символом Новой Гвинеи. Одна из райских птиц изображена на флаге страны вместе с созвездием Южный крест.

Такое природное биоразнообразие не обошло и проживающих здесь людей. На острове нет обезьян, говорят, что люди их съели, но зато проживает более тысячи папуаско-меланезийских племён, говорящих на 832 местных языках, именно языках, а не диалектах. Каждый папуас — достаточно образованный человек и знает, как минимум, 3 языка: родной язык своего племени, который

он впитывает с молоком матери, ток-писин (общий папуасский язык) и английский, которые он изучает в школе. Именно Папуа 10 000 лет тому назад стала родиной искусственного земледелия. Задолго до европейцев предки современных папуасов научились выращивать корень таро, из которого готовится фирменная папуасская еда — «Му-му».

Столица Папуа — Новой Гвинеи, по статистике правонарушений и преступности, входит в тройку самых опасных городов Мира, но для тех, кто выжил в Москве в 90-х — это нормально. Обилие стильно, по-папуасски пёстро одетых любознательных горожан с красными, как будто они недавно напилась крови, окровавленными ртами придавало восторженно дикий колорит этому замечательному месту. В действительности же папуасы очень дружелюбны, просто все они поголовно, от детей до стариков, обожают жевать свой легко-наркотический бетель (орех со стручками, сдобренными лимонной кислотой), быстро «торкающий» их, вызывающий обильное слюноотечение и окрашивающий их рты ужасающе кровавым цветом.

Первым русским, высадившимся на папуасский берег в 1870 г. с корабля «Витязь», был Николай Миклухо-Маклай.

Историческая справка: Н. Миклухо-Маклай, уроженец деревни Боровичи Новгородской области, до поездки в Папуа долгое время работал морским биологом на Красном море, наблюдал за погодой, изучал кораллы, морских губок и акул. Ему, как и современным подводным туристам, слишком часто посещающим Египет, наскучил красноморский пейзаж, отчего его потянуло на новые приключения, и он решил организовать себе путешествие в самый удалённый по тем временам уголок мира — Папуа — Новую Гвинею.

«Папуасские ласки совсем другие», — понял Маклай после первой же ночи с чёрной островитянкой. Кучерявый россиянин, впервые ступив на Папуасскую землю и встретившись с папуасами, был очарован ими. «У папуасских женщин кожа гладкая, светло-коричневого оттенка. Волосы от природы матово-чёрного цвета. Ресницы достигают значительной длины и красиво изогнуты вверх... Груды у молодых девушек конической формы и остаются маленькими и заострёнными до первого кормления... Ягодицы хорошо развиты. Мужчины находят красивым, если их жёны при ходьбе двигают своими задними частями так, чтобы при каждом шаге одна из ягодиц непременно поворачивалась бы в сторону...», — писал он в своём дневнике. Папуасы вначале попытались убить первого русского путешественника, но потом полюбили навечно. «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет», — почувствовал он, начал врачевать папуасов, дарить им металлические предметы и давать полезные советы. «И пришёл Маклай и сказал нашим предкам:

каменные топоры не острые, они тупые. Бросьте их в лес, они не годятся, тупые. Маклай дал им железные ножи и топоры...», — сообщают нам древние предания о белом папуасе, именуемом «Тамо-рус» — «русский человек» или «Караан-тамо» — «человек Луны».

Схожесть россиян с папуасами в прошлом и сегодня, на примере истории Миклухо-Маклая, радикально в лучшую сторону отличается от судьбы других, не столь успешных европейских миссионеров, про которых старые мудрые папуасы до сих пор рассказывают поучительную историю о «несъедобных ногах белого человека». Радушно встретив первых миссионеров, папуасы чуть позже забили их острыми палками и решили съесть, чтобы таким образом заимствовать их силу и мудрость. Папуасы никогда не носили обуви и впервые готовили блюдо из бледнолицых, не сняв с убитых сапоги. Запеченные на углях и сваренные все части тела миссионеров показались всем достаточно вкусными, вот только ноги в сапогах они так и не смогли разжевать. Уж очень они получились жёсткими. Теперь мудрые папуасские старейшины, набравшись опыта, уже знают и учат молодых, как надо правильно и вкусно готовить белых людей.

Час полёта, и миниатюрный самолёт, полностью заполненный туристами и папуасами вперемешку со снаряжением, приземлился в Аллотуа на самой восточной оконечности острова. Ещё полтора часа мы двигаемся всё глубже внутрь страны по грунтовой дороге через джунгли, по одноколейным шатким мосткам, пересекая бурные реки, мимо утлых жилищ аборигенов, освещённых кострами и керосиновыми лампами. Одинокая пристань на пустынном пляже среди густых джунглей, здесь мы пересаживаемся на небольшой корабль. Ещё 6 миль по ночному морю, и мы причаливаем в тихой бухте среди известняковых скал, вулканических базальтов и гор, покрытых первозданными тропическими джунглями. Название местности на местном наречии звучит как Тавали, что означает риф. Здесь сохранился первозданный подводный мир, настоящие коралловые джунгли. «Джунгли повсюду на поверхности и под водой», — мой друг



в восторге комментирует первое погружение. — Здесь не «рыбный суп», а прямо-таки «рыбная каша». Мы приехали сюда ради одного особенного, без защитных клеток, приключения с акулами. Во время этого погружения мы в сильнейшем течении цепляемся за кораллы, с восторгом и ужасом наблюдая кормёжку носящихся вокруг нас акул, беснующихся в пищевой лихорадке. Адреналин зашкаливает, такое погружение в миг очищает мозг и тело от всех мирских проблем, кровь бурлит при виде совершенных морских созданий, суэта проходит, и в жизни появляются другие совершенно новые ценности.





Быть в Папуа и не сходить в джунгли – это всё равно, что, лёжа на диване, смотреть по телевизору «Клуб путешественников», поэтому мы решили погрузиться в реальную жизнь жителей джунглей на краю Ойкумены.

«...Нам подали угощение из варёного таро, я пожелал узнать, имеют ли здешние жители специальные тапиры, на которых подавалось исключительно человеческое мясо. Ответ получился отрицательный. Мне сказали, что человеческое мясо варится в обыкновенных горшках и подаётся тоже в обыкновенных тапирах. Так как сегодня меня не угощали мясом, то на это раз я мог быть уверен, что мне не преподнесли человеческого мяса», – записал Н.Н. Миклухо-Маклай. Испокон веков папуасы были людоедами и воевали, чтобы добыть человеческое мясо к своему столу. Черепа убитых и съеденных ими врагов, символизирующие их силу, хранились в домах победителей, чтобы защищать их от напастей. Сто лет тому назад людоедство было официально запрещено, хотя время от времени в горах всё-таки исчезают слишком отважные путешественники, но теперь это случается уже не так часто, как раньше. Жителям джунглей пришлось спрятать черепа в окрестных пещерах. Заплатив 30 кина, Вы можете пойти на экскурсию в одну из таких пещер. Огром-



ный тёмный зал со сталактитами и около 500 черепов детей и взрослых, сложенных в несколько куч. Наш гид, не смущаясь, берёт череп в руки и привычно позирует перед фотокамерой. В некоторых черепах видны дырки, свидетельствующие о насильственной смерти этих людей.

Гид рассказывает, что людоедство уже в прошлом, но жители окрестных деревень всё-таки потихоньку растаскивают черепа из пещеры обратно по своим новым домам. Слишком сильны древние традиции. Они делают это, чтобы найти защиту от невзгод, используя силу врагов, убитых 100 лет тому назад их отважными предками.



Следующий пункт нашего путешествия – остров Новая Британия, открытый английскими моряками в 1700 г., позже был захвачен Германией и переименован в Новую Померанию. В начале XX в. остров перешёл под протекторат Австралии. Во время Второй мировой войны здесь была крупная военная база японской армии, шли активные боевые действия, а сегодня это часть государства Папуа – Новой Гвинеи.

Город Рабаул, крупный порт на севере острова, окружён 6 вулканами, во время нашего визита все они дымили, в воздухе присутствовал запах постоянный гари, а крыши домов и газоны были покрыты тонким слоем вулканического пепла. В 90-х годах здесь построили новый аэропорт, который уже на следующий год во время извержения близлежащего вулкана был засыпан многометровым слоем пепла и перестал существовать. Здесь можно увидеть кипящие гейзеры морской воды и ещё горячие выходы медленно остывающих вулканических пород.

В окрестностях Рабаула до сих пор видны следы боевых действий времён Второй мировой войны. В джунглях всё ещё лежат остатки американских бомбардировщиков. Здесь под открытым небом можно посмотреть музей трофейной японской и сбитой



американской авиационной техники, мемориал в память о погибших воинах. Удивительно, что японские военные каски по размеру подходят лишь на голову нашего ребенка, а японские танки кажутся просто игрушечными, видимо японские солдаты были очень мелкими и маленькими по росту, но это не помешало им успешно побеждать рослых американских солдат, сбивать их самолёты, топить корабли, устраивать кровавые расправы над пленными, жестоко убивать нелояльных местных жителей и одерживать победы.

В прибрежных скалах острова пробиты многочисленные тоннели и штольни, в которых были оборудованы склады боеприпасов, оружия, продуктов. Там же прятали от налётов вражеской авиации



компактные японские подводные лодки, торпедные катера и корабли. Здесь до сих пор остался персональный командный бункер адмирала Ямамото, спланировавшего и руководившего знаменитой атакой на порт Перл Харбор. Именно отсюда из Рабаула адмирал Ямамото отправился в свой последний полёт.

Во время войны американские и японские самолёты для поддержки своих войск регулярно на парашютах сбрасывали здесь продукты, одежду, медикаменты, машины, палатки и оружие, которые периодически доставались жителям джунглей. Папуасы решили, что это подарки от их предков, и стали более усердно молиться в благодарность за помощь и еду. С окончанием войны поставки грузов прекратились, но островитяне так привыкли к ним, что, в надежде на продолжение чуда, создали особенный стиль поведения, имитирующий поведение военных. Они одевались в армейскую одежду, имитировали тренировки на плацу, зажигали сигнальные огни и факелы на взлётно-посадочных полосах, строили из соломы копии самолётов в натуральную величину и вырубали в джунглях новые посадочные полосы, все это в попытках заставить груз снова упасть с парашютом или приземлиться на самолётах. Так возник «карго культ» – вера в то, что военные имеют какую-то особую связь с божествами и предками местных жителей, которые были существами, достаточно могущественными, чтобы производить такие богатства, и при правильном обращении к ним обязательно позаботятся о людях и спустят с неба нужные папуасам высокотехнологичные игрушки и пищу.

Город Рабаул – место, где проходят ежегодные этнографические фестивали. Сюда съезжаются команды и представители племён, самых разных этносов из удалённых частей Папуа. В течение нескольких дней они одеваются в национальную одежду, исполняют свои племенные песни, проводят музыкальные и театральные представления, рассказывающие об их традициях, особенностях их жизненного уклада и верований. Посещение такого фестиваля даёт уникальный шанс увидеть, встретиться



и поговорить с самыми разными по культуре и традициям представителями этнографических групп острова. Не многие жители Папуа имеют возможность активно путешествовать и свободно посещать территории других племён, тем более глубоко погружаться в особенности их культуры и традиции. Большинство представителей различных этносов пересекаются в основном в городах, поэтому этнографический фестиваль всегда вызывает живой интерес не только у туристов, но и у всех местных жителей.

Даже небольшое, фестивальное погружение в культуру различных этносов острова, показало нам, насколько они отличаются друг от друга. Отличаются по цвету кожи, формам лиц, традиционной одежде, глазам, причёскам, по понятиям красоты, музыкальным пристрастиям и истории. Стало понятно, что природа Папуа Новой Гвинеи совершенно особенная, почему-то именно здесь на относительно небольшой

территории сформировалось, долго и успешно существует, пожалуй, самое большое разнообразие людей, настолько сильно отличающихся друг от друга – удивительный природный заповедник человеческого биоразнообразия, кладовая людских генотипов.

Из множества участников фестиваля самыми музыкальными, на наш русский вкус, оказались абсолютно чернокожие (цвета чёрного гуталина) жители острова Бугенвиль, которые в качестве музыкальных инструментов использовали разные по толщине обрезки бамбуковых стволов. Музыка их была восхитительной, мелодичной и завораживающей, танцующие женщины были похожи на чернокожих русских красавиц, мужчины с развитой мускулатурой – на сказочных богатырей, сияющие от радости дети светились счастьем так, что нам захотелось обняться с нашими папуасскими родственниками и стать бугенвильцами.

Страх, ужас и трепет на зрителей произвели одежда и демонстрация традиционного поведения племени Глинных Людей, жителей джунглей внутренних районов острова. Они обмазывали свои обнажённые тела густым слоем белой глины, символизирующей смерть, надевали на голову устрашающие глиняные маски и вооружённые





луками, стрелами и копьями, медленно двигались, демонстрируя самые устрашающие повадки. Среди них не было женщин, а только бесстрашные воины; терпеливые, хитрые охотники.

Запомнился творческий коллектив жителей прибрежной полосы охотников за акулами, которые демонстрировали яркую национальную одежду, танцы, песни и командную работу перед началом охоты на акул. Аборигены имитировали весь процесс ловли крупной рыбы до финального нанесения ударов по голове для её оглушения.

Фестиваль длился 3 дня, здесь было много разных племён, много интересных этнических коллективов, настоящий праздник папуасской культуры, который, безусловно, может быть рекомендован для погружения в культуру жителей острова.

После 3 недель путешествия, пролетевших на одном дыхании, мы, удобно расположившись на высокой скале над морем, наблюдали огненный закат и ждали появление Южного Креста на звёздном небе Южного полушария.

Утром мы вышли из джунглей обратно к морю, где нас встретила резвящаяся группа дельфинов — около 30 особей. Казалось, что они восторженно приветствовали и сопровождали нас. Делаем финальные снимки. Впереди долгая дорога обратно в цивилизацию на противоположенной части планеты. Время торопиться на самолёт. Дельфинам некуда спешить, они могут бесконечно долго резвиться в прибрежных водах таинственного острова.

«Папуасы, стоя около моей полуразрушенной хижины, не смея из боязни «тамо-рус» (русских людей) близко подходить, издали кричали мне свои последние «Эмме-ме» и «Э-аба-э»; когда же клипер стал удаляться, раздались далёкие удары «барума» (большой барабан), возвещающие соседним деревням, что «человек Луны» покинул Папуа...» (Н.Н. Миклухо-Маклай).

Собираясь пройти дорогой Маклая и посетить Папуа — Новую Гвинею, вы должны знать, что Папуасские авиалинии разрешают подводным туристам провезти дополнительные 15 кг багажа, но при этом наверняка задержат или перенесут на другие даты, как минимум,

один из ваших авиаперелетов и, обязательно, на неопределённое время потеряют багаж. Но не стоит волноваться из-за таких пустяков! Путешествие в Папуа — грандиозное приключение, которое никого не оставит равнодушным. Стоит мириться с этими незначительными проблемами только ради того, чтобы воспользоваться последней возможностью погрузиться в магический мир на границе дикой природы и разрушающей всё современной цивилизации. Только однажды побывав здесь, вы не пожалеете и уже никогда не забудете этот удивительный остров. Вас будет необъяснимо тянуть обратно, в папуасские джунгли, и вы, вдруг, поймёте, почему Миклухо-Маклай хотел вернуться в эти места.

Андрей Бизюкин, Николай Иванов, папуасские путешественники со стажем.

